LA PAROLA PAPÀ

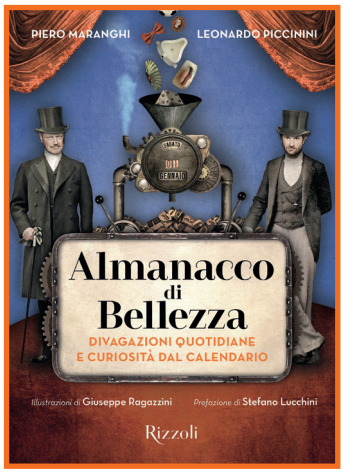
di Cristiano Cavina
Bompiani, 240 pagine, € 17,00

Se la tua mamma odia i comunisti ed è una santa donna, se ti fanno interpretare Gesù nella recita di Natale, se tuo padre non l'hai mai visto e viene nominato sottovoce, è legittimo che tu cominci a pensare di essere parente di Dio… L'infanzia se ne scivola via così, con la sua capacità di colmare con la fantasia i silenzi degli adulti: fino al momento in cui a fare il padre ti ritrovi proprio tu, e i figli ti chiamano "Babba" battezzando con una parola creativa quel ruolo che non riesci a interpretare. Questa è la storia di Cristiano, che dopo la nascita del suo primo bimbo ha scritto un romanzo nel quale immaginava di incontrare il proprio padre mai conosciuto e pensava di aver saldato i conti con il passato. Poi, però, è stato invitato a parlare di quel libro in una prigione, dove i carcerati si sono indignati: la letteratura non può essere una scorciatoia per la vita vera. Ed è così che Cristiano si mette in macchina con i suoi figli in un viaggio alla ricerca di una parola che bisogna trovare il coraggio di pronunciare.

ALMANACCO DI BELLEZZA

di Piero Maranghi e Leonardo Piccinini
Rizzoli, 416 pagine, € 28,00

Da *Almanacco di Bellezza*, la trasmissione che, nelle parole di Aldo Grasso, "ricorda alcuni momenti di *Match* di Arbasino o di *L'arte di non leggere* di Fruttero & Lucentini, le sole trasmissioni snobistiche che la storia della tv annoveri con orgoglio", un libro che ci accompagnerà per tutto l'anno e anche oltre, per raccontare e commentare, senza prendersi troppo sul serio, il giorno della settimana, i suoi anniversari, le sue storie, come pretesto di divagazioni infinite all'insegna della scoperta e della curiosità. Una miniera di indicazioni e spunti per iniziare un nuovo libro, guardare un film, osservare un'opera d'arte, ascoltare un brano musicale, e andare alla ricerca della bellezza in tutti i campi della vita e del sapere. Un florilegio di fatti e di notizie con cui stupire gli amici a cena o a cui ispirarsi in ogni occasione. In onda ogni giorno su Sky e nata nell'aprile del 2020, in pieno lockdown, la trasmissione ha trovato migliaia di appassionati.



IL FILO DELLA SPERANZA

di Guia Risari
Settenove, 128 pagine, € 14,00
Età: dai 13 anni

Vita, un'anziana signora siciliana, è confinata in casa a causa dell'emergenza sanitaria. Riflettendo sul passato e mettendo in ordine le sue emozioni, decide di lasciare una testimonianza alla nipote Nina. Scrive perciò pagine di ricordi, in cui parla della sua gioventù, del matrimonio, dei tempi in cui ricamava e lottava per opporsi allo sfruttamento. Ispirato a una storia vera, il romanzo racconta la grande mobilitazione femminile del '68 a Santa Caterina Villarmosa, un piccolo paese della Sicilia, dove le ricamatrici si opposero agli intermediari che le sottopagavano. La protesta delle donne portò all'approvazione, nel 1973, di una legge a tutela del lavoro a domicilio. Il racconto restituisce la tenacia, il coraggio e l'intelligenza di queste lavoratrici che hanno osato alzare la testa.

FIABE FINLANDESI

Iperborea, 224 pagine, € 17,00
Età: dai 5 anni

Tutti vagano, in queste fiabe, tutti sono in cerca di qualcosa: Ilmarinen, il fabbro sempiterno, va a maritarsi, due ragazzi cercano i loro sette fratelli tramutati in cigni, Lippo, partito per la caccia, ritrova casa dopo anni grazie al figlio, che darà inizio alla storia della Lapponia, e c'è perfino chi cerca, e trova, la via che porta i finlandesi alla felicità. Nella trascrizione che ne ha fatto Eero Salmelainen a metà Ottocento, con il suo stile diretto, conciso e venato di ironia, queste fiabe si avvicinano alla freschezza del canto popolare e insieme, per l'immediatezza e il peculiare umorismo, anticipano la narrativa finlandese dei nostri giorni.

Teatro

IL MANUFATTO DEL GRANDUCA

Il Museo di Palazzo Medici Riccardi ospita *Il Fiorentino. Il Gran Diamante di Toscana*, esposizione dedicata al meraviglioso manufatto del Granduca di Toscana, noto anche come "Il Fiorentino", uno dei più preziosi e rari gioielli dei Medici, oggi perduto. La mostra propone anche altre testimonianze documentarie del gioiello, tra disegni, inventari medicei e documenti d'archivio vari, per ricostruire la storia e le vicende, ma anche l'aspetto e le caratteristiche di una delle pietre più celebri al mondo, di cui si sono perse le tracce all'inizio del XX secolo. La mostra propone inoltre una straordinaria riproduzione del gioiello mediceo, realizzata in zirconia cubica dalla bottega artigiana orafa di Paolo Penko.
Fino al 26 gennaio 2022 - Firenze. Museo di Palazzo Medici Riccardi, Via Camillo Cavour, 3.

NAPOLETANO? E FAMME 'NA PIZZA!

È uno spettacolo che nasce dall'omonimo libro di Vincenzo Salemme recentemente pubblicato. Titolo che fa riferimento a una battuta di una sua commedia teatrale nella quale uno dei personaggi chiedeva al fratello di dimostrare la sua presunta napoletanità facendogli una pizza. E sì, perché ogni buon napoletano deve saper fare le pizze, deve saper cantare, deve essere sempre allegro, amare il caffè bollente in tazza rovente, ogni napoletano che si rispetti deve essere devoto a San Gennaro, tifare Napoli, amare il ragù di mamma'... e via così con gli stereotipi che rischiano di rendere la vita di un napoletano più simile a una gabbia che a un percorso libero e indipendente. Tutte le città vivono sulla propria pelle il peso degli stereotipi, ma Napoli più di ogni altra. Salemme cercherà, con la sua travolgente empatia e ironia, di scoprire insieme al pubblico se lui sia un napoletano autentico o un traditore dei sacri e inviolabili usi e costumi della sua terra.
DAL 04 GENNAIO 2022 AL 16 GENNAIO 2022. Milano, Teatro Manzoni. Via Alessandro Manzoni, 42